



Communiqué
Pour diffusion immédiate

Une programmation très festive pour la 5^e édition du Festival du DocuMenteur de l'Abitibi-Témiscamingue

Rouyn-Noranda, 26 juin 2008 – C'est avec le souci de souligner en grand son cinquième anniversaire que l'équipe du DocuMenteur a concocté sa programmation 2008. Suite à une formation en organisation de 5^e édition de festival fort coûteuse, nous avons tout mis en oeuvre afin de proposer une variété d'activités pouvant bluffer tous les festivaliers. C'est d'ailleurs avec l'appui de la France, de la Suisse, de l'Espagne, des États-Unis et du Canada que nous comptons encore cette année déclarer: À beau mentir qui vient de Rouyn!

Une journée supplémentaire!

Le lancement du volet création a été devancé le mardi afin de permettre la tenue, le mercredi, d'une soirée toute spéciale. Elle débutera en formule 17 à 19 au Cabaret de la dernière chance avec la présentation d'un numéro du duo **Gilles et Nicole**, de retour d'une tournée au Tennessee. Puis à 19h, toujours au Cabaret, Simon Lacroix viendra présenter **Total Crap**, un hommage aux désastres télévisuels et cinématographiques sous forme de montage scratch vidéo avec interventions humoristiques au micro. Plus de deux heures de programmation à se tordre de rire, c'est garanti.

Volet compétitif

Rapidement devenues incontournables au festival, les soirées de projection sont de retour à la scène extérieure du lac Osisko de Rouyn-Noranda (au Petit Théâtre du Vieux-Noranda en cas de pluie). À partir de 22h les 24 et 25 juillet, les cinéphiles pourront visionner une sélection de documenteurs nationaux et internationaux. La soirée du 26 juillet sera, quant à elle, réservée à la projection des cinq films réalisés dans le cadre du concours de création du festival et du film Place Rouanda (hors compétition).

Les 17 à 19

Durant l'événement, les festivaliers seront invités à assister à quatre très chics 17 à 19 :

- **22 juillet au Cabaret de la dernière chance** : Lancement du volet compétitif, présentation des équipes et tirage au sort des destinations de tournage. Le tout se termine avec la projection d'un classique du genre faux documentaire, *Opération Lune* de William Karel.

OPÉRATION LUNE

Un documentaire d'intrigue, subtil mélange de faits réels, de fiction et d'hypothèses autour d'un événement qui marqua le XXe siècle : la course à la Lune. Richard Nixon était-il prêt à tout pour assurer la suprématie des États-Unis dans la conquête de l'espace ? Y a-t-il vraiment eu des « retransmissions en direct » de la Lune ? Quels liens Stanley Kubrick entretenait-il avec la Nasa ?

- **23 juillet au Cabaret de la dernière chance** : C'est tout en musique que **Gilles et Nicole** vous accueilleront. Venez entendre les créateurs de l'hymne national du DocuMenteur!

- **24 juillet au Café Bistro Chez Bob : CARTE BLANCHE Parodie la Pub**

Le Festival Parodie la Pub vous propose un programme rafraîchissant où l'humour absurde côtoie le cynisme et le sarcasme, en passant par la critique et l'engagement. Une rétrospective explosive des meilleures parodies des 3 premières éditions du festival! Parodies de pubs télé, d'affiches publicitaires, de bandes-annonces de films et d'émissions de télé.

- **25 juillet au Café Bistro Chez Bob : CARTE BLANCHE Alerte rouge**

AlerteRouge.tv, c'est la plus grande chaîne de désinformation continue francophone au monde et le domaine est encore en pleine expansion! En plus des capsules diffusées ici et là durant le festival, le site de fausses nouvelles présentera dans ce 17 à 19 ses meilleures vidéos. D'ailleurs, le concours « documenteur », mis sur pied par A.R. et ayant cours depuis le 1^{er} mai verra son dénouement avec le dévoilement des gagnants lors de la soirée de clôture du Festival le 26 juillet. Visitez www.alerterouge.tv pour participer à leurs plans de domination planétaire!

Le volet création

Fidèle à la tradition, le volet création est toujours présent au festival. Cinq équipes de vidéastes auront donc à réaliser un **documenteur** dans l'une des cinq MRC de la région **en 72 heures**. Voici les noms des participants de l'édition 2008 :

Équipe 1

Les articulés: **Martin Laroche, Virgil Héroux-Laferté et Alexandre Bédard** (Montréal);

Équipe 2

Les enculeurs de mouches: **Catherine Proulx, Charles-Robert Giguère et Guillaume Charbonneau** (Montréal);

Équipe 3

Fedor & les rapporteurs d'angles : **Philippe Grégoire, Kyril Dubé et Jérôme Dumais** (Montréal);

Équipe 4

Kudoscopie couleur: **Pascal Gélina, Robin Villeneuve et Staifany Gonthier** (Rouyn-Noranda);

Équipe 5

Off-Courts: **Pauline Chabauty, Olivier Talouarn et Christophe Motte** (France).

Quelques titres de la programmation nationale et internationale

PROFESSION NINJA

Première mondiale

Sébastien Denault

AlerteRouge

Canada, 2007, 4 min, v.o. française

La population ninja de la Montérégie est en déclin. Robert Tardif, dernier représentant ninja de la région, peine à gagner sa vie.

NOS ARCHIVES SECRÈTES: LA JOCONDE

Première nord-américaine

Noël Tortajada

PointProd SA

Suisse, 2006, 11 min, v.o. française

En 1911, la tessinoise Monica Tinto découvre dans son grenier une gigantesque peinture trouée en son centre. En analysant le tableau, les experts d'un musée suisse découvrent un petit cahier manuscrit relatant l'incroyable aventure d'une lointaine aïeul de Monica. Elle aurait sans aucun doute servi de modèle à la légendaire Joconde...

MON NOM EST VICTOR GAZON

Patrick Gazé

Facteur 7

Canada, 2007, 10 min 30, v.o. française

Victor Gazon, élève de 4e année, décide de faire son travail de fin d'année sur le suicide. Comme il n'aime pas les exposés oraux, son professeur lui permet de faire une présentation vidéo. Dans ce film, Victor dresse la liste des choses qu'il aime et de celles qu'il n'aime pas dans le but de savoir si la vie en vaut vraiment la peine ou si c'est mieux de se suicider.

STREET THIEF

Malik Bader

Bader Bros Pictures

États-Unis, 2007, 84 min, v.o. anglaise avec sous-titres français

C'est une idée surprenante qui est venue à l'esprit des frères Bader : suivre le cambrioleur Kaspar Carr dans les rues de Chicago, révéler à la caméra ses astuces les plus remarquables et partir avec lui à la chasse aux coffres-forts du quartier.

RAYMOND

Fabrice Le Nelet, François Roisin et Jules Janaud

Autour de minuit

France/Royaume-Uni, 2006, 5 min 40, v.o. française

Raymond, un maître-nageur paresseux, aimerait bien découvrir l'océan. Une équipe de scientifiques se penche sur son cas.

ÉBÉNISTE 2 (AU CARRÉ)

Alexandre Labbé

Art partage

Canada, 2007, 18 min 38, v.o. française

Documentaire sur l'artiste-ébéniste de l'Assomption Pierre-Nicolas Côté entremêlé des péripéties qui ont réorienté, bien malgré nous, le film vers une toute nouvelle direction.

Pendant la délibération du jury, le 26 juillet en soirée

Projection :

Concours des meilleurs topos : Une sélection des meilleurs topos des 4 premières éditions du Festival du DocuMenteur sera présentée au cours des 17 à 19 de cette 5^e édition. Le public aura à voter et les topos gagnants de chaque catégorie seront projetés à la soirée de clôture le 26 juillet.

Suivi de...

LE FILM PLACE ROUANDA

De nouveau en 2008, un documentaire sera réalisé au centre commercial Place Rouanda de Rouyn-Noranda. L'équipe multiculturelle de trois réalisateurs, constituée de **Simon Laganière, Jean-Nicolas Barry et Gilles Mattes**, sera confinée à l'intérieur même du bâtiment du mercredi 23 juillet au vendredi 25 juillet.

Les prix

Le Grand Prix du Jury Télé-Québec revient cette année en offrant une bourse de 1000 \$ à l'équipe qui remportera les honneurs du volet création de l'édition 2008. Un Jury composé de professionnels et de passionnés du 7^e art aura à déterminer l'équipe gagnante

Le film gagnant sera aussi présenté à Espace Vidéo dans le cadre du Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue.

Le **Club Motoneigistes MRC Rouyn-Noranda** remettra le prix du public d'une valeur de 500 \$ au film de la programmation nationale et internationale ayant reçu le plus de votes.

La tournée de la région

Une compilation de la programmation du festival sera présentée à :

- **Val d'Or**, le jeudi 31 juillet, au Bar le Rafiot, 20h30;
- **La Sarre**, le vendredi 1^{er} août, au bistro La Maîtresse, 20h30;
- **La Motte**, le samedi 2 août, à la salle La Sainte Paix, 20h30;
- **Ville-Marie**, le mercredi 6 août, au Carrefour Jeunesse-Emploi du Témiscamingue, 20h30.

À partir du 2 juillet, les billets et passeports seront en vente au Café-bar l'Abstracto ainsi qu'au Cabaret de la dernière chance à 10\$ pour la soirée et 25\$ pour le passeport. Veuillez noter que Total Crap et les 17 à 19 sont gratuits et que tous sont attendus après les projections au **Cabaret de la dernière chance** pour savourer un produit **Sleeman**.

Le festival tient à remercier tous ses précieux collaborateurs : Télé-Québec, le Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, le Conseil des arts et des lettres du Québec, la Conférence régionale des élu(e)s de l'Abitibi-Témiscamingue, Patrimoine canadien, la Ville de Rouyn-Noranda, Radio Énergie, le Club Motoneigistes MRC Rouyn-Noranda, Desjardins Caisse de Rouyn-Noranda, E. Crépeau inc. (agent distributeur Brasserie Sleeman et Stroh), l'équipe des députés de l'Abitibi-Témiscamingue, Artcad Groupe Conseil, Café-Bar L'Abstracto, la Boutik Shaman, Place Rouanda, Loblaws, le Café Bistro Chez Bob, La Muse Gueule, Olive et Basil, le Crêpes-Chignons, le Pizzédélic, le Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue, L'Écart.. lieu d'art actuel et le Cabaret de la dernière chance pour leurs généreuses contributions.

-30-

Source : Carol Courchesne
Vice-président / Directeur de la programmation
Bureau du festival: 819 764-4435
Courriel : fodocat@gmail.com